

Ökumenisches Chor-Projekt

Von Pastoralbüro

22. März 2026, 18:00

Kantorin Stefanie Ingenhaag und Seelsorgebereichsmusiker Christian Jacob studieren momentan mit der Evangelischen Kantorei Oberkassel-Königswinter, der Chorgemeinschaft St. Cäcilia & Hl. Kreuz und dem Marianischen Kirchenchor an St. Gallus das „Stabat mater“ des walisischen Komponisten Karl Jenkins (*1944) ein.

Jenkins' zeitgenössische Vertonung des mittelalterlichen Reimgedichtes zum Gedächtnis der Schmerzen Mariens verbindet traditionelle mit ethnischen Klängen; er schlägt einen Bogen zwischen Altem und Neuem in mehrfacher Hinsicht, beispielsweise indem er der christlichen Poetik Schriften aus antiken babylonischen (Gilgamesch-Epos) und persischen Quellen (Rumi) hinzufügt oder die zur Zeit Jesu gesprochenen Sprachen wie Latein, Griechisch, Aramäisch und Hebräisch mit dem Englischen verbindet.

Das Konzert für Soli, Chor und Orchester findet zweimal statt:

Sonntag, 22. März 2026, 18.00 Uhr, Große Evangelische Kirche Oberkassel

Sonntag, 29. März 2026, 16.00 Uhr, Pfarrkirche Hl. Kreuz Limperich

Bei freiem Eintritt sind Spenden zur Finanzierung des Projektes sehr willkommen.

(<https://www.kathkirche-am-ennert.de/export/sites/bonn-ennert/.content/.galleries/Pfarnachrichten/Plakat-final-Passionskonzert-2026.pdf>)